

Wenden Sie sich bitte jetzt um. Sie stehen vor einer Inschrift. Schauen Sie sich das Werk bitte aus der Nähe an.

Sybille Loew (\*1960)

Lebt und arbeitet in München

Titel: „Himmel brechen“

2011

Technik: Stoff bedruckt und bestickt  
zweiteilige Arbeit je 38 cm x 45 cm



## Zu Beginn

*Liebe Besucherin, lieber Besucher!*

Schön dass Sie unsere Einladung zum „Gottesdienst im Museum“ angenommen haben. Wir freuen uns, dass Sie da sind.

Die heute zu Ende gehende Ausstellung **„Ave maria - Verkündigung in der modernen Kunst“** bietet an, beides zu verbinden: Kunst und Gottesdienst. Ganz unterschiedliche Kunstwerke sind in der Ausstellung zusammengeführt worden. Unterschiedliche Materialien, verschiedenste Ansätze und Aussagen. Manches ist fremd, anderes bekannter, vieles vielleicht überraschend.

Wir möchten Sie bitten, die Zeit vor dem Gottesdienst zu nutzen und auf dem Weg zu den Plätzen an 4 Werken der Ausstellung kurz zu verweilen.

Versuchen Sie, möglichst offen die Eindrücke an sich heranzulassen.

Vielleicht helfen Ihnen die folgenden Fragen:

Was fällt Ihnen auf?

Was fällt Ihnen dazu ein?

Welches Detail finden Sie interessant?

Was löst das bei Ihnen aus?

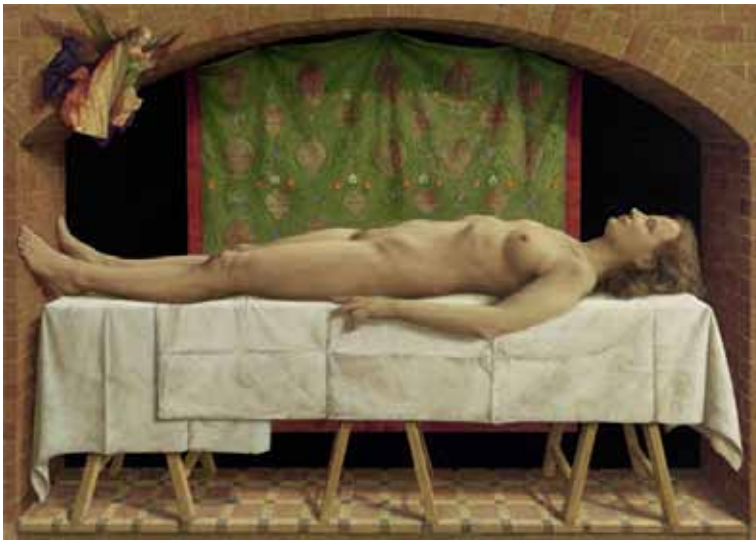
Gleich links von Ihnen steht eine Bronzeplastik. Vielleicht achten Sie auch auf den Schattenwurf an der Wand.

Prof. Dr. Heimo Ertl (\*1943)  
Lebt und arbeitet in Effeltrich (Oberfranken)  
Titel: „Schrecksekunde“, 2011  
Technik: Bronze



Schräg gegenüber fällt Ihnen ein großes Gemälde ins Auge.

Michael Triegel (\* 1968)  
lebt und arbeitet in Leipzig  
Titel: „Verkündigung“, 2008  
Technik: Mischtechnik auf MDF



Wenn Sie jetzt zurück in die Mitte des Raumes schauen erkennen Sie ein „Foto“. Gehen Sie bitte näher heran.

Isabelle Federkeil (\* 1958)  
Lebt und arbeitet in Berlin und Freisen  
Titel: „Empfangen“, 2005  
Technik: Acryl auf Kunststoff, auf Leinwand  
aufgezogen, im Stahlrahmen eingespannt  
190 x 120 cm

